

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Dede Korkut'un Bamsı Beyrek Destanı'ndaki Semboller ve Tasavvufi Yorumları
Symbols and Sufi Comments in Dede Korkut's Bamsı Beyrek Epic

Musa KAVAL

s. 1-25

Ardahan Manilerinde Sembolik Değer Taşıyan Hayvanlar: Kültürel Kodlar ve Mitolojik Anlamlar
Symbolic Animals in Ardahan Folk Verses: Cultural Codes and Mythological Meanings

Elvan SALTAK KORKMAZ

s. 26-41

Karacaoğlu'nın "Kaşların Kara Değil Mi" Türküsünün Sembolik Bağlamda Çözümlemesi
Analysis of Karacaoğlu's "Kaşların Kara Değil Mi" Folk Song in Symbolic Context

Fatih EGE

s. 42-51

Âşık Celal Yenitürk'ün (Celalî) Şiirlerinde Göç Teması
Migration Theme in the Poems of Âşık Celal Yenitürk (Celalî)

Ahmet ÖNTÜRK

s. 52-61

Ürdün'ün Madaba Şehrindeki Evlilik Âdetleri Üzerine Bir İnceleme: Bekir Şişman'ın Samsun
Örneğiyle Karşılaştırmalı Bir Değerlendirme
*A Study on Marriage Customs in the City of Madaba, Jordan: A Comparative Evaluation with Bekir Şişman's
Samsun Example*

Renad AL-SHWABKEH

s. 62-79

Hiz. Dâvud Kıssasının Kusûrî'ye Ait Yeni Bir Anlatısı ve Bu Hikâyenin Mesnevî Bağlamında
Mukayeseli İncelemesi
*A New Narrative of the Story of the Prophet Dâvud By Kusûrî and Comparative Study of the Story in the
Context of Masnawi*

İlknur ÖZER

s. 80-100

Âdem Çelebi Dîvânı'nda Yer Adları
Place Names in Âdem Çelebi's Divan

Figen Özlem YASİNOĞLU

s. 101-115

Mu'cizâtü'n-Nebî Hikâyelerine Dair Çalışmalara Bir Zeyl: Hikâye-i Ebû'l-Mihcen
Addendum to the Studies on the Stories of Miracles of the Prophet: Hikâye-i Ebû'l-Mihcen

Halime ÇAVUŞOĞLU

s. 116-140

Bir Güney Amerikalının Gözünden Klasik Türk Edebiyatı: Jorge G. Blanco Villalta'nın Literatura
Turca Contemporánea Başlıklı Makalesi
*Classical Turkish Literature Through the Eyes of a South American: Jorge G. Blanco Villalta's Article Literatura
Turca Contemporánea*

Zeynep BUÇUKCU

s. 141-147

Peride Celal'in *Kurtlar*'ını Anahtarlı Roman Olarak Okumak
Reading Peride Celal's Kurtlar as a Roman à Clef

Batuhan ERDOĞAN

Seçil DUMANTEPE

s. 148-178

Kadim Temsillerden Lirik Söylemlere: *Söylen Şiirleri*'nde Mitolojik Hafızanın Taşınması
*From Ancient Representations to Lyrical Discourses: The Transmission of Mythological Memory in Söylen
Poems*

Gönül YONAR ŞİŞMAN

s. 179-195

Kazak Türkçesinde Birleşik Fiillerdeki Ses Olayları Üzerine
On Phonological Processes in Compound Verbs in Kazakh Turkic

Gulmira OSPANOVA

s. 196-204

Harezm Türkçesinde Mutfak ile İlgili Söz Varlığının Tematik İncelemesi
A Thematic Analysis of the Culinary Vocabulary in Khwarezm Turkish

Hatice YAVUZ

Fatma ŞENYÜZ

s. 205-229

Avrupa'da Dördüncü Haçlı Seferi Hazırlıkları ve Papa III. Innocentius
Preparations for the Fourth Crusade in Europe and Pope Innocentius III

Harun KORUNUR

s. 230-240

Türkiye'de Kimsesiz ve Korunmaya Muhtaç Çocuklara Yönelik İlk Yasal Düzenlemenin Gelişim
Süreci Üzerine Bir Değerlendirme
*An Assessment of the Development Process of the First Legal Regulation for Orphans and Children in Need of
Protection in Turkey*

Banu BERBER BABALIK

s. 241-260

İmparator Mavrikius Dönemi Bizans-Avar İlişkileri (582-602)
Byzantine-Avarian Relations Under Emperor Mavrikius (582-602)

Burcu KARAKUŞ

s. 261-277

Toplumsal Bir Dönüşüm Hareketi Olarak Eğitim
Education As A Social Transformation Movement

Mehmet Fatih IŞIK

s. 278-284

Çocuk Edebiyatı Dersinin Yürütülmesine İlişkin Öğretim Elemanlarının Görüşleri
Perspectives of Instructors on the Teaching of Children's Literature Course

Özlem KANAT

s. 285-296

EPÖ Bağlamında Eğitim Bilimcilerin Görüşlerine Dayalı Olarak Öğretim Stratejisi, Yöntemi ve Tekniği
Kavramlarının İncelenmesi

*An Analysis of the Concepts of Teaching Strategy, Method and Technique Based on the Views of Educational
Scientists in the Context of Curriculum and Instruction*

Tuğçe KOÇ GÖKCEN

Nadir ÇELİKÖZ

s. 297-335

19. Yüzyılda Zeytinburnu Bölgesinde Osmanlı Sanayi Hareketinin Kentsel Mekâna Etkileri
*The Effects of the Ottoman Industrial Movement on Urban Space in the Zeytinburnu Region in the 19th
Century*

Tuğçe DARENDELİ

Can Şakir BİNAN

s. 337-353

